

## 3. CREDO

*Allegro*  
*Tutti*

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De-um, Pa - trem om-ni - po-

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De-um, Pa - trem om-ni - po-

8 Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De-um, Pa - trem om-ni - po-

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De-um, Pa - trem om-ni - po-

*Allegro*  
*f*

6

-ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

-ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

8 -ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

-ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

10

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li-

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li-

8 om - ni - um, et in - vi - si - bi - li-

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li-

13

-um.

-um.

8 -um.

-um.

16

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

19

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-

<sup>8</sup> Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-

23

-tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

-tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

<sup>8</sup> -tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

-tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

27

sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

<sup>8</sup> sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

31

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

35

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

38

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

42

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

8 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

46

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

8 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

50

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de-

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de-

8 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de-

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de-

54

-scen - dit de cœ - lis, de - scen- dit, de-

-scen - dit de cœ - lis, de - scen- dit, de-

<sup>8</sup>-scen - dit de cœ - lis, de - scen- dit, de-

-scen - dit de cœ - lis, de-

59

-scen - dit de cœ - lis, de - scen- dit, de - scen - dit, de-

-scen - dit de cœ - lis, de - scen- dit, de - scen - dit, de-

<sup>8</sup>-scen - dit de cœ - lis, de - scen- dit, de - scen - dit, de-

-scen - dit de cœ - lis, de-

64

-scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

-scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

<sup>8</sup>-scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

-scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

68

72

75 *Andante*

Soprano Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto,

Alto Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto,

*Andante*  
*p*

81

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

86

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

90

-----ctus est,

fa - ctus est,

*f*

95

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto,

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto,

*p*

101

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

107

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

*f* *p*



111

fa - ctus est.

-----ctus est.

116

*Adagio*

*Adagio*

*f*

119

*Tutti f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

*Tutti f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

*Tutti f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

*Tutti f*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

123

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, et se -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, et se -

8 e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

127

- pul - tus est. Et re-sur - re- xit, et re - sur -

- pul - tus est. Et re - sur -

8 - pul - tus est. Et re - sur -

- pul - tus est. Et re - sur -

*Allegro*

133

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-.....

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-.....

8 - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a - scen-dit,

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-.....

139

...dit, a-scen - dit in cœ-lum: se - det ad dex - ter-am Pa-

...dit, a-scen - dit in cœ-lum: se - det ad dex - ter-am Pa-

8 a - scen-dit, a - scen - dit in cœ-lum: se - det ad dex - ter-am Pa-

...dit, a-scen - dit in cœ-lum: se - det ad dex - ter-am Pa-

144

- tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

- tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

8 - tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

- tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

149

glo - ri - a, ju-di-ca-re vi - vos, ju-di-ca - re, ju - di-ca - re vi-vos et

glo - ri - a, ju - di-ca - re vi - vos, ju-di-ca - re vi-vos et

8 glo - ri - a, ju-di-ca - re, ju - di - ca - re vi-vos et

glo - ri - a, ju-di-ca - re vi-vos et

Adagio

Adagio

155

*Allegro*

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

*Allegro*

160

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi-

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi-

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi-

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi-

164

- nis, non, non, non,

- nis, non, non, non,

- nis, non, non, non,

- nis, non, non, non,

168

non, non, non, non e - rit fi - nis.

non, non, non, non e - rit fi - nis.

non, non, non, non e - rit fi - nis.

non, non, non, non e - rit fi - nis.

172

*Andante* TENOR SOLO

*Andante*

179

Et in

186

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -

192  
8 - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit, qui ex

198  
8 Pa - tre Fi-li - o - que, ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit.

204  
8 Qui cum Pa - tre et Fi-li - o si - mul ad - o-

211  
8 - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est

217  
8 per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo-

224  
8 - cu - tus est per Pro-phe - tas.

*Allegro*  
*Tutti f*

Et u-nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li-cam et a - po-

Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam

*Allegro*  
*f*

-sto - - - - - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem, in re - mis - si - o - nem

u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem, in re-

u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - - - - -

u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

246

pec - ca - to - rum. Et ex -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

<sup>8</sup> - - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

- o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

250

-spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem,

-spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re -

<sup>8</sup> -spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem,

-spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem,

255

*Adagio*

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

<sup>8</sup> re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

*Adagio*



264

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men, a - men, a-men,

A-----men, a-----men, a-----

Et vi - tam ven-

- 51 -

282

287

- 52 -

298

303

- 53 -

308

-men, a-----men, a-

-men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-

<sup>8</sup> -li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a-----men, a-----

-----men, a-----men, a-----

313

-men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-

-men, a - men, a-men, a-----men. Et vi - tam ven-

<sup>8</sup> -----men, a - men, a-----men, a - men, a-

-men, a-----men, a-----men, a-----

318

-men, a-----men, a - men, a - men, a - men, a-----

-tu - ri sæ - cu - li. A-----men, a - men, a-

<sup>8</sup> -men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-

-----men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-

[illegible]

328

The musical score is for a four-part vocal setting of 'Amen' with piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The second system has the same four vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth-note patterns. The lyrics 'a - men,' are written below each vocal staff.

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

332

The musical score is for a piece titled 'Amen'. It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts sing the word 'Amen' in a simple, homophonic style. The Soprano part starts on a whole note, followed by the Alto, Tenor, and Bass parts. The piano accompaniment is on the fifth staff, featuring a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The piece concludes with a final chord on the piano.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.